
आसमान महल

آسمان علی

ادا کاران
پرنهوی راج - نانا پلو سکر
انور حسین - سر بکھا

قیمت دس نئے پیسے

رشن اینڈ کو بک بیلرز دیرپہ کلاں دہلی

گایا نیر کا آسمان محلِ مہم کے لئے

تو نے سمجھی ہی نہیں کیا ہے حقیقت میری
اپنی آسان نہیں اسے دوست محبت میری
جام و مینہ کے سوا اور بھی بہانے ہیں
دردِ دل دردِ محبت بھی تو بنجانے ہیں
تو نہ سمجھتا ہے نہ سمجھ گا شکایت میری
خوابِ دولت کے

عربی کو دکھانے والے
آسمانوں پہ محل اپنا بنانے والے

اس کھلونوں سے نہ

بہلے گی طبیعت میری

سوئے چاندی کی تمنا ہے نہ ریشم کی تندی
خاک ہے خاک یہ دولت کا سدا آکاش

کائناتِ یونوں پہ اک

حرف و وفا کی خوشبو

میری آنکھوں ہی میں آباد ہے حنت میری

اک دم ٹکٹا سوا دل ایک چمکتا آئینہ

بہی موتی بہی ہیرے بہی دولت میری

گانا ملا نہ حول صورت سے تیری طرح شکایت تیری
 اس شکایت سے جھپکتی ہے محبت تیری
 پیاس لے آئی ہے منافی تیرے بیجانے میں
 دھال دی حسن کی سے
 روح کے پیمانے میں
 دل کے شیشے میں اتر آئی ہے صورت تیری
 کھنکھ کو یوں دیکھا ہے
 جس طرح چمن کو دیکھیں
 تجھ کو یوں پوچھا ہے جس طرح صنم کو پوچھیں
 کی ہے ان آنکھوں لے
 دن رات عبادت تیری

دل وہ تبت ہے کہ محلوں
 کے کھنڈر کچھ بھی نہیں
 دامن عشق میں لعل اور گہر کچھ بھی نہیں
 درد دولت سے میری
 درد ہی دولت تیری
 مل کے ہم سارے زماں کو بدل سکتے ہیں
 جیسے پھولوں پہ چلیں
 آگ پہ چل سکتے ہیں
 شمر طالس یہ ہے کہ
 مل جائے رفاقت تیری

گناہ کا لڑکا۔ لڑکا۔ بس شرابی ہوں

لاؤ پلاؤ میں شرابی ہوں
عجب چھلکاؤ میں شرابی ہوں

طوالف۔ تہرا روں خواہشیں ایسی

کہ نہ خواہش یہ دم نکلے

بہت نکلے میرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

لکنا حلقہ سے آدم کا سنتے آئے تھے لیکن

بہت بے آبرو ہو کر

میرے کوچے سے ہم نکلے

لڑکا۔ منس رہے ہیں شراب کے پیالے

خجھوم کھری رہے ہیں مٹوا لے

تم ٹرے آئے روکنے والے

دور نہٹ جاؤ میں شرابی ہوں

طوالف۔ پی کے ہم تم جو چلے

خجھوم کے میخانے سے

خجھک کے کچھ بات کہی

شیشے کے بھانے سے

گناہ کا لڑکا۔ میں آہیں بھر نہیں سکتا

کہ کچھ لکھنے کا نہیں سکتا

سکوں لیکن میرے دل کو

میلیر آہیں نہیں سکتا

لڑکی نہ بھی اسکو پوچھتی تھی اور اس کو پاب نہیں سکتی
 لڑکا:۔ میں اسکو چاہتا ہوں اور اس تک جا نہیں سکتا
 لڑکی:۔ حیدر وہ بچہ کھینچ رکھی ہیں حرم کے پاس انوں نے
 لڑکا:۔ کہ میں مجرم نے پیغام بھی پہنچا نہیں سکتا
 لڑکی:۔ یہ مجھوڑی سی مجھوڑی یہ لاجپاتی سی لاجپاری
 لڑکا:۔ کہ اس کے گیت بھی جی کھول کر میں گانہ نہیں سکتا
 نہ آند بھی رک سکتی ہے نہ طینتاں روک سکتے ہیں
 مگر پھر بھی میں اس فخر میں تک جا نہیں سکتا
 لڑکی:۔ زبان پر بے خودی میں نام اس کا آ رہی جا رہی ہے
 لڑکا:۔ اگر پوچھے کوئی وہ کون ہے، بتلا نہیں سکتا
 گانا نمبر ۵:۔ کون اچھا یہاں سے کون خراب
 خون پیتا ہے کوئی، کوئی شراب
 دیکھا جائے گا تب بھی ہوگا حساب
 مستمصر نہ کھلو او لیں شرابی بول
 گانا نمبر ۶:۔ طواف:۔ اے رات در آستہ گذر
 آستہ گذر:۔ آستہ گذر
 جیش نہیں باقی ہاتھوں میں۔ آنکھوں میں مگر دم باقی ہے
 یہ جام ہے یہ پیمانہ ہے۔ یہ پیمانہ ہے یہ سالی ہے
 دل پیاسے پیاسی ہے نظر۔ اے رات...
 درویش:۔ دن تداشن تداشن:۔ دن تداشنا یا ہو
 موت کی بخشی ہے تمہا جھن تداشنا یا ہو

ہر طرف ہو کایے عالم تنانا ہا یا ہو
 اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو
 طوائف سب ادب چکائے میخانہ۔ اور رات ابھی بھکی تھی نہیں
 خالی ہوئے سارے جام و میو جی کھر کے ابھی تو پی بھی نہیں
 اس درو کو لیکر جائیں کدھر۔ اسے رات ذرا آستہ گذر
 درویش و کتھا جھوٹا ہے یہ دولت کا حکومت کا غرور
 نام کا نسل کا عزت کا شرافت کا غرور
 سب کی جھک جاتی ہے گردن تنانا ہا یا ہو
 اللہ ہو۔

طوائف بر کیا رنگ رنگی دینا ہے
 اک اور گستاہ کرسیں تو چلیں
 بکھرے ہوئے لاکھو جلو بے ہیں
 دامن کو ذرا کھر لے تو پیلیں
 راہوں کی نہ منزل کنی ہے خبر
 اے رات ذرا آستہ گذر
 درویش بخت ہو جانے ہیں سب عیش نماشو کی طرح
 سب محل خاک میں مل جاتے ہیں لاشوں کی طرح
 سونارہ جاتا ہے آگن تنانا ہا یا ہو
 اللہ ہو۔
 تمام شد

فلم میں بھرتی ہوئیے پیشتر اپنے آپ کو ایک ایک کرنا لینا ضروری ہے

فلم ایکٹنگ گائیڈ کا مطالعہ کیجئے

اس کتاب میں ایکٹنگ کے طریقے درج کئے گئے ہیں۔ ایکٹنگ کیلئے ضروری کیا جانتے۔ ایکٹنگ کے اصولوں کو یاد کرنے کیلئے کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔ تمام باتیں آسان اور زبان میں لکھی گئی ہیں۔ آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے تین ایکٹروں اور ایکٹریوں کے حالات پر تراویں دیئے گئے ہیں۔ درج کردہ گئے ہیں۔ تاکہ ہر شخص کو ان سے خط کتابت کر سکیں۔ اس کی قیمت صرف ۱۰/- روپے۔ بیکہ ڈاک خرچ

اصلی سٹرائٹ کوک شاہنشاہ بالہ صوبہ

یہ کتاب بہترین ہے۔ اور سرائیکو زبان کے لئے اس کا پڑھنا ضروری ہے۔ اس میں تمام قسم کے آدمیوں کی پہچان یا ترجمہ عورت کا علاج۔ لڑکا بالہ کی پیداوار کے قانون معلوم کرنا چاہئے کہ کس تاریخ کو عورت کے کس حصے میں کامیاب کتا ہے۔ اس کی تصاویر اس کتاب کی زیادہ تعریف کیجئے۔ لکھنا والا ان کے خلاف ہے۔ اچھی لکھا لیجئے۔ درہ جلد میں بچھا لکھا لیگا

قیمت صرف ۱۰/- روپے۔ بیکہ ڈاک خرچ

رہن ابنہ کو بیکہ ڈاک خرچ

عمیات النسخ و قلوب

اس کتاب میں تبائے ہوئے اصولوں
 اسی طرح کے عیون و مرد کے دل کو اپنی
 منہمی میں کرنا بالکل معمولی بات ہے۔ گزشتہ زندگی کو پھر سزا بننا بالکل مسل
 ہوگا۔ جو لوگ غور و خوض کی زبان دلازی سے تنگ آگئے ہوں وہ اس کتاب
 کو پڑھیں اور دیکھیں کہ ان کی روح بھی موی ہو یاں اور پھر وہ نہ کرنے والے
 دل میں طرح خود بخود ان کی طرف پیچھے چلے آتے ہیں۔

قیمت صرف ۱۰/- ۱۱/- بحمدہ ڈاک خرچ

عمیات النسخ و قلوب

اگر آپ کسی رہبرہ جمال حسینہ کی رلف گیرہ گزشتہ ایسے ہو چکے ہیں۔ اور مطلب
 براری کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ خوشامد کرتے کرتے اور حیرت کیاں مہنتیں
 حاجت آگئے ہیں۔ تو آپ آج ہی اس نادر روزگار کتاب کو منگا کر اس میں درج
 کئے ہوئے اصولوں پر عمل کر کے باقی حاصل کر لیجئے۔ اب تک اس کتاب کی لاکھوں
 کاپیاں فروخت ہو چکی ہیں۔ اور ہزار ہا حاجتمند اس سے فائدہ اٹھا چکے ہیں۔
 دیکھیں آپ بھی منگا کر فائدہ اٹھا لیتے۔

قیمت صرف ۱۰/- ۱۱/- بحمدہ ڈاک خرچ

عمیات النسخ و عالم

اس سلسلے کی یہ لائبریری کتاب ہے جس کی تعریف
 احاطہ تحریر میں نہیں آسکتی۔ فاصلہ صفحہ ۱
 بعد فقروں ادب و عمل علیہ کے صدی آدم اساری علیہ السلام اس کتاب میں
 ذکر دیئے ہیں۔ قیمت ۳/۵/- بحمدہ ڈاک خرچ

نابینہ کو بکس بیلز و بریمہ کلام و